Coro del Teatro Garibaldi

o.n.l.u.s. – organizzazione non lucrativa di utilità sociale

via Giovanni Magherini Graziani 20 – tel. 339 3617912

Figline e Incisa Valdarno - Firenze

www.corogaribaldi.it

coro.teatrogaribaldi@gmail.com

Il Coro del Teatro Garibaldi di Figline Valdarno si è costituito nel 1997. È una onlus che si autofinanzia esclusivamente con la propria attività artistica e con le quote dei soci. Attualmente il coro è composto da circa venti cantori, tutti non professionisti, guidati da uno staff di formazione e diretti da Alessandro Papini. Si avvale, specie per le produzioni di maggior respiro, della collaborazione di solisti e di ensemble strumentali.

Principali partecipazioni e collaborazioni:

Conservatorio Francesco Morlacchi di Perugia
Orchestra Sinfonica Città di Perugia
Per l'allestimento del Requiem di Mozart nelle Cattedrali di Perugia e di Arezzo, e della Nona Sinfonia di Beethoven al Teatro Comunale Morlacchi di Perugia

Scuola Normale Superiore di Pisa
Per l'allestimento del Carmina Burana rappresentati in piazza San Francesco a Figline Valdarno e al Teatro del Popolo di Colle Val D'Elsa

Il Rossignolo
Collaborazione decennale con numerose esecuzioni del Dixit Dominus di Georg Friedrich Händel e del Magnificat di Antonio Vivaldi

Ente dei Concerti, dello Spettacolo e delle Attività Teatrali della Provincia di Oristano
Per la partecipazione alla Stagione Estiva patrocinata dal Ministero dei Beni Culturali e dalla Regione Autonoma della Sardegna, con l'esecuzione dei Carmina Burana.

Stagione Musicale Lucchese
Per i Carmina Burana eseguiti nell'Auditoriun di San Romano nel 2005

Stagione Musicale del Centro di Studi Musicali Ferruccio Busoni di Empoli
Per la partecipazione alla Stagione dei Concerti 2005 con i Carmina Burana di Carl Orff, per il 28 Febbraio 2005

Capella Savaria
Per la tournée toscana del celebre complesso barocco, con l'esecuzione a Figline Valdarno, a Firenze e al Teatro Comunale Signorelli di Cortona del Magnificat di Vivaldi

Orchestra Filarmonica di Stato Ungherese di Debrecen
Per l'allestimento del Requiem di Mozart e della Nona Sinfonia di Beethoven a Figline Valdarno e a Firenze, e per la realizzazione del CD live della Nona

Concento Ecclesiastico di Genova
Per i due concerti del Giubileo 2000 nella Basilica di San Lorenzo al Verano in Roma e per l'allestimento del Concerto per i Seicento anni dello Spedale Serristori (Te Deum di Charpentier e Magnificat di Vivaldi)

Conservatorio Gesualdo da Venosa di Potenza
Per lo scambio culturale culminato con il concerto a Figline Valdarno

Scuola Statale di musica di Nyíregyháza (Ungheria)
Per il gemellaggio che ha portato cinquanta allievi dell'istituto in visita a Figline Valdarno per una settimana, con l'esecuzione di numerosi concerti a Figline e in altre città toscane.

Basilica di Santa Croce – Firenze
Per l'esecuzione del Beatus Vir di Vivaldi per doppio coro e orchestra e di alcuni madrigali di Monteverdi
Per l'esecuzione del Miserere di Gregorio Allegri il Venerdì Santo 2003

Basilica della SS. Annunziata – Firenze
Quale sede fissa per il Concerto del Venerdì Santo a partire dal 2005

Coro della Basilica di Santa Maria Novella, Coro Marco da Gagliano – Firenze
Per il Te Deum di Charpentier e la messa "O Pulchritudo" per Soli, Coro e Orchestra di Gian Carlo Menotti (10/6/2005)

Orchestra sinfonica Nuova Europa
Per gli allestimenti delle opere verdiane e pucciniane (2008/10), per l'esecuzione del Requiem di Mozart nella Cattedrale di Prato e presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze

Orchestra A.GI.MUS. di Arezzo
Per la stagione estiva 2008

Opera della Basilica di Santa Croce – U.N.E.S.C.O. sez. di Firenze
Giornata della Poesia 21 marzo 2009

Provincia di Firenze
Conferenza e Concerto per le manifestazioni del Genio Fiorentino 2009

Fondazione AVSI onlus
Per l'impegno in favore delle popolazioni colpite dal terremoto di Haiti

Greve Opera Festival - I virtuosi del Connecticut
Per le stagioni estive 2018 e 2019 con l'esecuzione dello Stabat Mater di Rossini, del Requiem di Mozart e dell'opera Suor Angelica di Puccini

Il Coro del Teatro Garibaldi e il Coro di Voci Bianche Florilegium in una foto "storica": il primo concerto con orchestra nella chiesa di San Francesco a Figline Valdarno: l'esecuzione del Requiem in Re minore KV 626 e dell'Ave Verum Corpus KV 618 di Wofgang Amadeus Mozart, il 30 aprile 1998

Il Coro del Teatro Garibaldi e l'orchestra barocca Il Concento Ecclesiastico eseguono il Magnificat in sol minore di Vivaldi ed il Te Deum di Charpentier nel chiostro dell'Antico Spedale Serristori di Figline Valdarno in occasione del Sesto Centenario della sua fondazione (fotogramma dalla ripresa RTV2)

Repertorio Lirico (opere complete):

Giuseppe Verdi – Rigoletto

Giuseppe Verdi – La Traviata

Giuseppe Verdi – Il Trovatore

Orio Odori– Francesco

Giacomo Puccini – Madama Butterfly

Gaetano Donizetti – L'Elisir d'Amore

Cristoph Willibald Gluck – Orfeo e Euridice

Giacomo Puccini – Suor Angelica

Il **Rigoletto di Verdi** al **Teatro Garibaldi di Figline e Incisa Valdarno**, con il **Coro del Teatro Garibaldi** e l'Orchestra Nuova Europa

Canzoni d'Anteguerra
Lo spettacolo scritto e diretto da Alessandro Papini, che ripercorre la storia del Risorgimento fino all'epilogo del primo conflitto mondiale, attraverso gli scritti di Ungaretti e Gozzano e le musiche di Verdi e dei suoi contemporanei

Repertorio Sinfonico-Corale (opere complete)

Ludwig van Beethoven – Sinfonia n.9 "Corale"

Ludwig van Beethoven – Fantasia corale per soli, coro, pianoforte e orchestra

Carl Orff– Carmina Burana per soli, coro piccolo, coro grande, coro di voci bianche e orchestra

Carlo Filippo Benocci– Il Silmarillion – dramma teatral musicale in tre atti dal romanzo di Tolkien

Repertorio sacro con orchestra (opere complete; elenco parziale)

Georg Friedrich Händel – Dixit Dominus per soli, coro a cinque voci e orchestra
Wolfgang Amadeus Mozart – Requiem in Re minore
Antonio Vivaldi – Beatus Vir in Do maggiore per soli, doppio coro, doppia orchestra
Antonio Vivaldi – Magnificat in sol minore per soli coro e orchestra
Antonio Vivaldi – Credo per coro e orchestra
Marc-Antoine Charpentier – Te Deum per soli, coro e orchestra
Giovan Battista Pergolesi – Stabat Mater per soli, coro femminile e orchestra
Wolfgang Amadeus Mozart – Te Deum per coro e orchestra
Wolfgang Amadeus Mozart – Vesperae Solennes de Confessore per soli, coro e orchestra
Franz Schubert– Messe in G (messa in Sol) per soli coro e orchestra
Gian Carlo Menotti – Messa "O Pulchritudo" per soli, coro e orchestra
Gioachino Rossini – Stabat Mater per Soli, Coro e Orchestra

Le voci femminili del **Coro del Teatro Garibaldi** e le giovanissime coriste dell'**Ensemble Vocale Florilegium** nello **Stabat Mater di Pergolesi**, in occasione della **inaugurazione della Via Crucis e della Pietà di Antonio Maraini** nella **Chiesa di San Francesco a Figline Valdarno**

Altro repertorio a cappella o con strumenti (elenco parziale)

Giacomo Carissimi – Jephte – oratorio per soli, coro a sei voci e basso continuo
Gregorio Allegri – Miserere per due cori a quattro e cinque voci, a cappella
Bruno Rigacci – Stabat Mater (versione per coro e organo)
Giuseppe Verdi – Pater noster per coro a 5 voci a cappella
Benjamin Britten – A Hymn to the Virgin (per doppio coro a cappella)
Franz Biebl – Angelus Domini - Ave Maria (per doppio coro a 4 e 3 voci, a cappella)
Gabriel Fauré – Cantique de Jean Racine
Sergei Rachmaninoff – Bogoroditse Dievo (Ave Maria)
Franz Liszt – Qui Seminant in Lacrymis (salmo CXXV per coro a cinque voci e organo)
Antonio Lotti – Crucifixus a 8 voci

Inoltre il repertorio del Coro del Teatro Garibaldi comprende vari brani di polifonia classica (Palestrina, De Victoria, Hassler, Praetorius), repertorio romantico e moderno (Brahms, Liszt, Saint Saëns, Britten) e contemporaneo (Lauridsen, Gjeilo, Rutter, Whitacre). A questo si aggiungono gli estratti di opere eseguiti in recital con orchestra (cori da opere di Bellini, Verdi e Puccini).

Coro di Voci Bianche Florilegium: Brani eseguiti

Per il coro di voci bianche non si può parlare strettamente di "repertorio", in quanto i cantori crescono e il coro si rinnova periodicamente. Il coro ha tenuto numerosi concerti e ha partecipato a numerose rassegne e manifestazioni. Fra le esecuzioni di maggior rilievo del Coro di Voci Bianche Florilegium, dal 1994 ad oggi, ricordiamo soprattutto le seguenti:

Roberto Becheri – Europa In-Cantata: operina per bambini
Giacomo Puccini – Bohème – Parti solistiche e corali del coro di bambini
Carl Orff – Carmina Burana – Parti corali del coro di voci bianche
Johannes Brahms – Deutsche Volkskinderlieder
Franz Liszt - Corali
John Rutter – For the beauty of the earth e altre composizioni per coro di voci bianche e pianoforte
Virgilio Mortari – Cantilene di giochi (su testi di filastrocche toscane)
Bruno Bettinelli – Il caso di una parentesi (su un testo di Gianni Rodari)
Henry Purcell – Sound the trumpet

A questi brani si aggiungono alcuni brani dedicati al coro di Voci Bianche Florilegium di Figline Valdarno da compositori contemporanei ed altri scritti dal direttore del coro per le voci dei bambini di Figline

Con il passare del tempo le ragazze del coro, crescendo, hanno sviluppato un repertorio proprio, con caratteristiche cameristiche e solistiche, antico e moderno, ed eseguono regolarmente concerti sia da sole che con le voci femminili del Coro del Teatro Garibaldi

Principali concerti nei venticinque anni di attività

	12 dicembre 1997	Figline Valdarno	Concerto di Natale
	14 dicembre 1997	Firenze	Concerto di Natale
	18 dicembre 1997	Scuola Beato Angelico di Firenze	Concerto per la Scuola
	26 dicembre 1997	Pieve di Gaville	Concerto di Natale
➢	16 gennaio 1998	Figline, Firenze, altri luoghi	Inizio del Gemellaggio con il Conservatorio di Nyregyhaza durante la settimana 50 allievi ungheresi furono ospitati dalle famiglie dei membri della nostra associazione. Serie di concerti e lezioni concerto tutti i giorni, conclusione con un grande concerto vocale e orchestrale in cui i ragazzi ungheresi suonarono e cantarono con noi e con il nostro coro di voci bianche.
➢	30 aprile1998	Chiesa di S. Francesco a Figline V.no	**Mozart REQUIEM** con l'orchestra filarmonica di Stato ungherese di Debrecen – direttore Massimo Niccolai
➢	1 maggio 1998	Chiesa di S. Maria a Peretola, Firenze	**Mozart REQUIEM in Re minore KV 626**
	29 dicembre1998	Firenze, Basilica di S.Trinita	Concerto in memoria di Fioretta Mazzei Direttore Alessandro Papini
➢	1 maggio 1999	Chiesa di S.Francesco a Figline V.	**Beethoven NONA SINFONIA** con l'Orchestra Filarmonica di Stato Ungherese di Debrecen
➢	2 maggio 1999	S. Salvatore al Monte alle Croci, Firenze	**Beethoven NONA SINFONIA** dir. Massimo Niccolai
	21 giugno	Figline	Festa della musica
	11 luglio	Piazza Marsilio Ficino a Figline V.no	Concerto d'estate. direttore Alessandro Papini
	16 ottobre1999	Chiesa e Chiostro di S. Francesco a Figline	Concerto per il 500° anniversario della morte di Marsilio Ficino. Direttore Alessandro Papini
➢	dicembre 1999	Nel corso della Stagione di Natale a Figline	**Presentazione del CD del Coro del Teatro Garibaldi** con la Nona Sinfonia di Beethoven, per l'etichetta Planet Sound Firenze
➢	11 dicembre 1999	Chiesa di San Francesco a Figline V.no	**Magnificat di Vivaldi** con l'orchestra barocca Cappella Savaria, direttore Massimo Niccolai
➢	12 dicembre1999	S. Salvatore al Monte alle Croci, Firenze	**Magnificat di Vivaldi**
➢	13 dicembre 1999	**Teatro Comunale Signorelli, Cortona**	**Magnificat di Vivaldi**
	19 febbraio 2000	Loppiano (Incisa Valdarno)	Partecipazione al Forum d'arte
➢	29 aprile 2000	**Basilica di S. Lorenzo al Verano (Roma)**	**Concerto per il Giubileo (Anno Santo 2000): Magnificat di Vivaldi** e **Te Deum di Charpentier** con l'Orchestra di Strumenti antichi Concento Ecclesiastico di Genova, direttore Luca Franco Ferrari
➢	30 aprile 2000	**Basilica di S. Lorenzo al Verano (Roma)**	**Concerto per il Giubileo**
➢	13 maggio2000	Spedale Serristori, Figline Valdarno	Concerto per il **Sesto Centenario dello Spedale Serristori**: **Magnificat di Vivaldi; Te Deum di Charpentier** (orchestra "Concento Ecclesiastico" di Genova dir. Luca Franco Ferrari)
➢	21 giugno 2000	**Cattedrale di S. Lorenzo, Perugia**	**REQUIEM di Mozart,** con il Conservatorio "Morlacchi" di Perugia e l'orchestra Sinfonica di Perugia, direttore Giuliano Silveri
➢	22 giugno 2000	**Cattedrale di Arezzo**	**REQUIEM di Mozart** direttore Giuliano Silveri
	26 novembre 2000	Convento dell'Incontro, Villamagna	Inaugurazione del restaurato Convento dell'Incontro
	31 dicembre 2000	Chiesa di S. Francesco, Figline Valdarno	TE DEUM di ringraziamento al termine dell'Anno Giubilare
	2 febbraio 2001	Chiesa di S.Francesco, Figline Valdarno	concerto di chiusura del Convegno per il Ventennale della morte di P. Angelico Cuccini, compositore francescano che ha operato a lungo a Figline Valdarno
	4 aprile 2001	Chiesa di S. Francesco in Savonarola (FI)	Concerto del Coro del Teatro Garibaldi

➢ 21 giugno 2001	**Teatro Comunale Morlacchi, Perugia**	**NONA SINFONIA di Beethoven** su invito del Conservatorio Morlacchi di Perugia, con il coro del Conservatorio di Perugia e l'orchestra filarmonica di Perugia. Direttore Giuliano Silveri
➢ 17 luglio 2001	**Piazza della Cattedrale, Oristano**	**CARMINA BURANA** per la Stagione Estiva dei Concerti della Provincia di Oristano (con il Patrocinio della Regione Autonoma della Sardegna e del Ministero dei Beni Culturali – versione per pianoforte e percussioni) Direttore Massimo Niccolai
➢ 12 gennaio 2002	**Cenacolo di S. Croce, Firenze**	Vivaldi **Beatus Vir** per soli, doppio coro e orchestra; Monteverdi, madrigali dal VII VII e VIII libro Direttore Massimo Niccolai
24 aprile 2002	Chiesa di Santa Maria a Peretola, Firenze	Carissimi: Jephte, oratorio a sei voci e Basso Continuo
➢ 10 luglio 2002	Piazza S. Francesco, Figline Valdarno	**CARMINA BURANA**, per Soli, Coro, Coro di Voci Bianche e Orchestra, con il coro della Scuola Normale di Pisa e l'Orchestra Filarmonica di Stato di di Iaši. Direttore Massimo Niccolai
➢ 14 luglio 2002	Teatro del Popolo, Colle Val d'Elsa	**CARMINA BURANA** (versione orchestrale).
14 settembre2002	Sandetole	Stagione dei Concerti della Comunità Montana del Mugello: Jephte, oratorio a sei voci e basso continuo di G. Carissimi. Direttore Massimo Niccolai
29 settembre 2002	Rufina	Jephte
5 gennaio 2003	Insigne Collegiata di Figline Valdarno	Concerto di Natale; direttore Alessandro Papini
16 aprile 2003	Chiesa di S. Francesco, Figline Valdarno	Concerto del Venerdì Santo; Allegri, Miserere
18 aprile 2003	Basilica di Santa Croce, Firenze	Concerto del Venerdì Santo; Allegri, Miserere direttore Alessandro Papini
18 maggio 2003	Basilica di S. Croce, Firenze	TE DEUM di M.A. Charpentier – Messa in Sol di F. Schubert. Direttore Massimo Niccolai
➢ Agosto 2003	Stati Uniti d'America (varie città)	Tournée dei giovani dell'Ensemble InCanto, che hanno presentato un repertorio che spazia dalla polifonia antica alla musica contemporanea
3 gennaio 2004	Chiesa di San Francesco, Figline Valdarno	Concerto per il Nuovo Anno direttore Alessandro Papini
➢ 24 gennaio 2004	**Basilica di Santa Croce, Firenze**	**Messa n. 2 in Sol Maggiore di Schubert** e **Te Deum** di **Charpentier** in collaborazione con il coro della Basilica di S.Croce e l'orchestra del Liceo classico Michelangiolo. Direttore Massimo Niccolai
7 aprile 2004	Chiesa di San Francesco, Figline Valdarno	Concerto del Venerdì Santo
9 aprile 2004	S. Salvatore al Monte alle Croci, Firenze	Concerto del Venerdì Santo; Allegri, Miserere direttore Alessandro Papini
10 Dicembre 2004	Chiesa di S. Francesco in Savonarola (FI)	Concerto di Beneficenza per l'*Operazione Carità* (assistenza e sostentamento ai poveri e ai bisognosi) direttore Alessandro Papini
11 dicembre 2004	Chiesa di S. Francesco, Figline Valdarno	Concerto di Natale; direttore Alessandro Papini
➢ 16 gennaio 2005	Auditorium di Careggi	Apertura della **Stagione 2005** di "**Careggi in Musica**": **Te Deum di Charpentier** in collaborazione con il coro Marco da Gagliano e l'orchestra "A.Gi.Mus. Arte" di Firenze. (con il Patrocinio del Ministero dei Beni Culturali). Direttore Giovanni Nocentini
6 febbraio 2005	**Lucca, Auditorium di San Romano**	**Carmina Burana** di Carl Orff - per Soli, Coro, due pianoforti e percussioni (**Stagione Musicale Lucchese**) Direttore Giovanni Varoli

28 febbraio 2005	Empoli, Palazzo delle Esposizioni	**Carmina Burana** di Carl Orff per la Stagione dei Concerti del **Centro di Studi Musicali Ferruccio Busoni** Direttore Giovanni Varoli
Venerdì Santo 2005	**Basilica della SS. Annunziata (FI)**	F. Couperin, Leçons de Tenèbres - Allegri, Miserere Direttore Alessandro Papini
7 Maggio 2005	Chiesa di Nostra Signora degli Angeli (FI)	Concerto in favore della onlus "noi per loro" per la raccolta di fondi destinati alla costruzione di un mulino in Congo; Direttore Alessandro Papini
10 Giugno 2005	**Basilica di S. Maria Novella (FI)**	Concerto straordinario dell'orchestra A.Gi.Mus Arte in favore dell'Associazione Italiana Sclerosi Multipla: **Gian Carlo Menotti: Sanctus dalla Messa "O Pulchritudo"** per Soli, Coro e Orchestra; **M.A. Charpentier, Te Deum** Direttore Giovanni Nocentini
14 dicembre 2005	Chiesa di S. Francesco – Figline	In occasione dell'apertura dell'**Anno Mozartiano**: concerto per i 150 anni della fondazione della Venerabile Arciconfraternita di Misericordia – Figline Valdarno. **Vivaldi, Credo. Mozart, Te Deum**. Coro del Teatro Garibaldi, Coro di Voci Bianche Florilegium, Orchestra del Liceo Classico Michelangiolo di Firenze Direttore Massimo Niccolai
Dicembre 2005	Chiesa di S. M. a Peretola (Fi)	Concerto di Natale – Coro del Teatro Garibaldi – Orchestra d'archi del Liceo Classico Michelangiolo Direttore Massimo Niccolai
➢ 21,22,23 aprile 2006	**Teatro Comunale Garibaldi**	**Francesco d'Assisi**, opera in due atti di Orio Odori. **PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA**. Coproduzione Regione Toscana – Sistema, direttore Orio Odori
12 Agosto 2006	**Festival di Scala – Ravello (SA)**	**Francesco d'Assisi**, di Orio Odori (in occasione del Festival Internazionale *Scala incontra NewYork*)

L'opera **Francesco**, del figlinese **Orio Odori**, è stata rappresentata per la prima volta al Teatro Garibaldi di Figline Valdarno sotto la direzione dell'autore, in tre serate che videro il teatro figlinese registrare il tutto esaurito. Il coro dei crociati (foto a sinistra) e delle lavandaie (foto qui sotto) erano interpretati dal **Coro del Teatro Garibaldi di Figline Valdarno**

L'opera di Orio Odori è stata in seguito rappresentata a **Scala** (**Amalfi**) per il festival internazionale "**Scala incontra New York**" (nella foto a pagina precedente le prove della rappresentazione); in seguito è stata calorosamente applaudita dal pubblico fiorentino al **Teatro Verdi di Firenze**

7 Ottobre 2006	Chiesa di S. Francesco - Figline	Concerto di apertura della Stagione del Decennale, in collaboraz. con il Coro del Centro Busoni di Empoli
17 Dicembre 2006	Auditorium della Società Dante Alighieri	Concerto di Natale in collaborazione con il coro della Basilica di Santa Croce in Firenze, Direttore A.Papini
21 Dicembre 2006	Insigne Collegiata di Figline Valdarno	Concerto di Natale del Coro del Teatro Garibaldi e Coro di Voci Bianche Florilegium, in occasione della Stagione del Decennale; Direttore Alessandro Papini
3 Gennaio 2007	Chiesa di S. Maria a Peretola	Concerto per il nuovo anno Direttore Massimo Niccolai
➢ 13 Gennaio 2007	**Teatro Verdi, Firenze**	**Francesco d'Assisi**, opera in due atti di Orio Odori, direttore Orio Odori.
6 aprile 2007	Basilica della SS. Annunziata – Firenze	Concerto del Venerdì Santo

16 giugno 2007	Collegiata di Figline Valdarno	Concerto per la Stagione del Decennale
2 luglio 2007	Chiesa di S. Francesco – Figline	Concerto per la Stagione del Decennale
17 novembre 2007	Collegiata di Figline Valdarno	Concerto per la Stagione del Decennale
➢ 8 Giugno 2008	Insigne Collegiata – Figline Valdarno	**Bruno Rigacci, Stabat Mater** **Benjamin Britten, Rejoice in the Lamb** Direttore Alessandro Papini, organo Eugenio Milazzo
➢ 10 Luglio 2008	Castello di Valenzano	**Gran Galà dell'Opera e dell'Operetta** (con l'orchestra A.GI.MUS. di Arezzo, dir. Roberto Pasquini)
➢ 11 Luglio 2008	Civitella della Chiana	**Gran Galà dell'Opera e dell'Operetta**
➢ 21 Luglio 2008	San Giovanni Valdarno	**Gran Galà dell'Opera e dell'Operetta**
➢ 25 Luglio 2008	Piazza San Francesco Figline Valarno	**G. Verdi – Traviata** (con l'orchestra Nuova Europa diretta da Alan Freiles) (opera in piazza 2008)
➢ 2,3,5 ottobre 2008	**Arezzo, sottochiesa di S. Francesco**	**Il Silmarillion**, dramma teatral musicale in tre atti di Carlo Filippo Benocci, dal romanzo di Tolkien. **PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA**. Direttore Carlo Filippo Benocci.
➢ 18 Ottobre 2008	Chiesa di San Giovanni, Lucca	**G. Verdi – Rigoletto** (stagione "Puccini e la sua Lucca", direttore Alan Freiles)
➢ 25 Ottobre 2008	Chiesa di San Giovanni, Lucca	**G. Verdi – Traviata** (stagione "Puccini e la sua Lucca" , direttore Alan Freiles)
20 dicembre 2008	Collegiata di Figline Valdarno	Coro di Voci Bianche Florilegium – Concerto di Natale Direttore Alessandro Papini, pianoforte Eugenio Milazzo
23 dicembre 2008	Chiesa di S. Francesco – Figline Valdarno	Concerto di Natale del Coro del Teatro Garibaldi (musiche di Praetorius, Hassler, Bach, Vivaldi, Haendel. Saint Saëns, Rachmaninov, Biebl) Direttore Alessandro Papini
➢ 1 Febbraio 2009	Teatro Dante – Campi Bisenzio	**G. Verdi - Rigoletto** (orchestra Nuova Europa, direttore Alan Freiles); *nella foto qui sotto* i coristi del "Garibaldi", nei camerini del Teatro, stanno per entrare in scena.

21 marzo 2009	Cenacolo di Santa Croce, Firenze	Giornata internazionale della poesia, in collaborazione con la sezione fiorentina dell'U.N.E.S.C.O. Musiche di Hassler, De Victoria, Britten, Biebl. Direttore Alessandro Papini
Venerdì Santo 2009	Basilica della SS. Annunziata	Rito delle Tenebre – Gregorio Allegri, Miserere Direttore Alessandro Papini
➢ 18 Aprile 2009	Lucca (Stagione di Pasqua)	**G. Verdi – Rigoletto** (orchestra Nuova Europa, direttore Alan Freiles)
➢ 25 Aprile 2009	Lucca (Stagione di Pasqua)	**G. Verdi – Traviata** (orch Nuova Europa, dir A. Freiles)
➢ 1 Maggio 2009	Lucca (Stagione di Pasqua)	**G. Verdi –** Il **Trovatore** (orchestra Nuova Europa, direttore Alan Freiles)

Il **Trovatore** di **Giuseppe Verdi**, con il tenore valdarnese **David Righeschi**, apprezzato sia sui palcoscenici della lirica che in quelli della musica leggera, per la sua apparizione a San Remo, e con il **Coro del Teatro Garibaldi** di Figline Valdarno

8 Maggio 2009	Oratorio del Crocefisso, Incisa Valdarno	Concerto di musica sacra Direttore Alessandro Papini, Organo Umberto Cerini
➢ 7 Giugno 2009	Figline, Chiesa di San Francesco	**G.F. Haendel – Dixit Dominus** per soli, coro a cinque voci e orchestra (Orchestra Il Rossignolo, direttore Ottaviano Tenerani)
➢ 6 Luglio 2009	Figline, Piazza San Francesco	**G. Puccini – Madama Butterfly** (con l'orchestra Nuova Europa diretta da Alan Freiles) (opera in piazza 2009)
➢ 16 Luglio 2009	Prato, Castello dell'Imperatore	**G. Verdi – Il Trovatore** (orchestra Nuova Europa)
➢ 4 Novembre 2009	Duomo di Prato	**W.A. Mozart** – **Requiem** in Re Minore per soli, coro e orchestra. (Orchestra Nuova Europa, dir. Alan Freiles).
➢ 22 Novembre 2009	**Conservatorio "L.Cherubini" - Firenze**	**W.A. Mozart** – **Requiem** in Re Minore per soli, coro e orchestra. (Orchestra Nuova Europa, dir. Alan Freiles).
11 Dicembre 2009	Auditorium Theotokos, Incisa Valdarno	Concerto del Coro del Teatro Garibaldi e Coro di Voci Bianche Florilegium in occasione del Convegno Nazionale dell'Associazione *Città per la Fraternità* Direttore Alessandro Papini, pianof. Alessandro Manetti
19 Dicembre 2009	Cappella dell'Antico Spedale Serristori	Concerto di Natale del Coro del Teatro Garibaldi e Coro di Voci Bianche Florilegium Direttore Alessandro Papini, pianoforte Eugenio Milazzo
3 Gennaio 2010	Pieve Romanica di San Romolo a Gaville	Concerto per il Nuovo Anno del Coro del Teatro Garibaldi e Coro di Voci Bianche Florilegium Direttore Alessandro Papini, pianoforte Eugenio Milazzo

La Scuola Marsilio Ficino, trasformata nei camerini della **Butterfly** di **Puccini**, in occasione **dell'Opera in Piazza San Francesco**, con il **Coro del Teatro Garibaldi** e l'orchestra Nuova Europa

31 Gennaio 2010	Teatro Dante di Campi Bisenzio	**G. Verdi – Il Trovatore** (orchestra Nuova Europa, direttore Alan Freiles)
➢ 28 Febbraio 2010	Teatro Comunale Garibaldi	**G. Verdi – Il Trovatore**
➢ 28 Marzo 2010	Teatro Comunale Garibaldi	**G. Verdi – Rigoletto**
➢ 17 Aprile 2010	Teatro Comunale Garibaldi	**G. Verdi – Traviata** (Orchestra Nuova Europa, direttore Franc Chastrusse Colombier, regia Rolando Panerai) *nella foto qui sotto* una scena dell'opera al Garibaldi

➢ 29 Maggio 2010	Basilica di Santa Trinita, Firenze	**G.F. Haendel – Dixit Dominus** per soli, coro a cinque voci e orchestra (Orchestra Il Rossignolo, direttore Ottaviano Tenerani)
➢ 2 Giugno 2010	Piazza Marsilio Ficino, Figline V.	Concerto in occasione della festa della Repubblica: **Recital operistico** con l'orchestra Nuova Europa diretta da Alan Freiles

Il concerto per la **Festa della Repubblica 2010**, con l'orchestra Nuova Europa diretta da Alan Freiles e il **Coro del Teatro Garibaldi** di Figline e Incisa Valdarno

8 Giugno 2010	Istituto Superiore Ernesto Balducci	Concerto per il Ventennale della Fondazione dell'Istituto Superiore Ernesto Balducci di Pontassieve Direttore Alessandro Papini
➢ 26 Luglio 2010	Stagione Estiva di Diano Castello (IM)	**G. Verdi – Rigoletto** (orchestra Nuova Europa, direttore Alan Freiles)
➢ 30 Ottobre 2010	Propositura di San Casciano V.P. (FI)	**W.A. Mozart – Requiem** in Re Minore per soli, coro e orchestra. (Orchestra Nuova Europa, dir. Alan Freiles).
23 Dicembre 2010	Insigne Collegiata di Figline V.	Concerto di chiusura della stagione "Natale nei luoghi dell'Arte a Figline Valdarno" Direttore Alessandro Papini
Venerdì Santo 2011	Basilica della SS. Annunziata	Rito delle Tenebre – Gregorio Allegri, Miserere Direttore Alessandro Papini
5 Giugno 2011	Padiglione di Ponte agli Stolli	Concerto per il centenario dell'insediamento Recital di Arie e cori da opere Soprano Laura Andreini, Pianoforte Filippo Ciabatti Direttore Alessandro Papini
5 luglio 2011	Piazza della Fattoria – Figline Valdarno	Classico Contemporaneo. Cori da opere, musiche da film e da musical Direttore Alessandro Papini
21 dicembre 2011	Chiesa di San Francesco – Figline V.	Le più belle musiche di Händel per il Natale Coro del Teatro Garibaldi, Ensemble vocale Florilegium Soprano Laura Andreini, Pianoforte Filippo Ciabatti Direttore Alessandro Papini
6 aprile 2012	Basilica della SS. Annunziata – Firenze	Concerto del Venerdì Santo musiche di O. di Lasso, T.L. de Victora. G. Allegri Direttore Alessandro Papini

➢ 23 dicembre 2012	Insigne Collegiata di Figline Valdarno	**W.A. Mozart – Vesperae Solennes de Confessore** per soli, coro e orchestra. (Orchestra ARTES, dir. Andrea Vitello).
➢ 27 dicembre 2012	Chiesa Monum. di San Francesco - Prato	**W.A. Mozart – Vesperae Solennes de Confessore**
24 marzo 2013	Insigne Collegiata di Figline Valdarno	G.B. Pergolesi – Stabat Mater Coro del Teatro Garibaldi – Ensemble vocale Florilegium Direttore Alessandro Papini
3 aprile 2013	Teatro Comunale di Cavriglia	Concerto per il bicentenario della nascita di G. Verdi Ensemble Opera Viwa – Coro del Teatro Garibaldi
6 giugno 2013	Salone Giovanni Ariano – Figline V.	Concerto per il bicentenario della nascita di G. Verdi e R. Wagner Soprano Laura Andreini – pianoforte Eugenio Milazzo Coro del Teatro Garibaldi – direttore Alessandro Papini
14 settembre 2013	Chiesa di San Francesco – Figline V	Concerto per l'inaugurazione della Via Crucis di Maraini
➢ 16 novembre 2013	S. Stefano al Ponte Vecchio (Firenze)	**W.A. Mozart – Requiem** in Re Minore per soli, coro e orchestra. (Orchestra Nuova Europa, dir. Alan Freiles).
Dall'8 al 24 dicembre 2013 – Figline Valdarno		Organizzazione del I Festival Corale DALTROCANTO
21 dicembre 2013	Insigne Collegiata di Figline Valdarno	Concerto conclusivo del I Festival DALTROCANTO
22 dicembre 2013	Collegiata di S. Lorenzo – Montevarchi	Concerto di Natale – Coro del Teatro Garibaldi Ensemble vocale giovanile Florilegium Laura Andreini, Soprano – Eugenio Milazzo, pianoforte direttore Alessandro Papini

Il maestro Ottaviano Tenerani dirige Il Rossignolo e Il Coro del Teatro Garibaldi
San Salvatore al Monte alle Croci, 22 novembre 2019

➢ 27 aprile 2014	Teatro Comunale Garibaldi, Figline e Incisa	**Concerto lirico** di apertura della stagione Norcenni Lirica, in favore del Calcit Valdarno Fiorentino, direttore Alessandro Papini, pianoforte Alessandro Manetti.
➢ 2 giugno 2014	Piazza Marsilio Ficino, Figline e Incisa Vno	**Concerto per la Festa della Repubblica del Comune Unico di Figline e Incisa Valdarno.** Coro del Teatro Garibaldi; Filarmonica di Loro Ciuffenna, direttore Orio Odori.
➢ 12 ottobre 2014	Teatro Aurora, Scandicci	Gaetano Donizetti **L'Elisir d'Amore** - orchestra Nuova Europa, direttore Fabiano Fiorenzani
21 dicembre 2014	Chiesa di San Francesco, Figline V	Festival Daltrocanto II Edizione Concerto di Natale – Coro del Teatro Garibaldi Ensemble vocale giovanile Florilegium
➢ 23 maggio 2015	**Santo Stefano al Ponte Vecchio - Firenze**	W.A. Mozart **Requiem in Re minore** - orchestra Nuova Europa, direttore Alan Freiles
26 aprile 2015	Radda in Chianti	Partecipazione alla Rassegna Corale Internazionale
15 giugno 2015	Monastero della S. Croce - Figline	Ensemble giovanile Florilegium - InCanti d'Estate
➢ 30 luglio 2015	Parco del Vivaio - Incisa V.no	Carl Orff - **Carmina Burana**
1 novembre 2015	Circolo MCL Fanin - Figline	Canzoni d'Anteguerra, di Alessandro Papini, con Sergio Ciulli voce recitante e Laura Andreini soprano
20 dicembre 2015	Auditorium comunale di Loro Ciuffenna	Concerto di Natale, con la Filarmonica diretta da Orio Odori
29 dicembre 2015	Chiesa di San Francesco, Figline V.	Concerto di Natale per il III festival DALTROCANTO
9 gennaio 2016	Monastero della S. Croce Figline V.	Ensemble Florilegium e voci femminili del Coro del Teatro Garibaldi
20 aprile 2016	Collegiata di Santa Maria Assunta Figline	Concerto di pasqua. Musiche di Bach, Pergolesi, Händel
➢ 2 giugno 2016	Piazza Marsilio Ficino, Figline e Incisa Vno	**Concerto per la Festa della Repubblica** Coro del Teatro Garibaldi; Ensemble Giovanile Florilegium, Filarmonica di Loro Ciuffenna, direttore Orio Odori.
➢ 13 luglio 2016	**Villa Medicea La Ferdinanda Artimino**	G. Verdi **Rigoletto** Orchestra Nuova Europa direttore Alan Freiles
➢ 26 novembre 2016	Teatro Comunale Garibaldi	**Gran Galà lirico** Orchestra del Teatro del Giglio di Lucca, direttore Gerhard Lessky (per la fond. Meyer)
➢ 1 dicembre 2016	Teatro del Popolo - Castelfiorentino	G. Verdi **Traviata** Orchestra Nuova Europa direttore Alan Freiles
30 dicembre 2016	Chiesa di San Francesco, Figline V.	Per Franciscum ad Iesum - Concerto di Natale per il IV festival DALTROCANTO
➢ 12 marzo 2017	Teatro del Popolo - Colle Val D'Elsa	G. Verdi **Traviata** Orchestra Nuova Europa direttore Alan Freiles
➢ 8 aprile 2017	**Basilica di S. Maria Novella Firenze**	W.A. Mozart **Requiem in Re minore** - orchestra Nuova Europa, direttore Alexei Nikonov
12 aprile 2017	Santuario di Monte Senario	Ufficio delle Tenebre - musiche di Couperin, Palestrina, Di Lasso, Allegri.
28 aprile 2017	Ridotto del Teatro Garibaldi	La sagra di Santa Gorizia - Musiche di scena per la Conferenza di Bruno Bonatti
10 giugno 2017	Teatro Buondelmonti - Impruneta	Rassegna corale internazionale

	15 giugno 2017	Monastero della S. Croce – Figline V.	InCanti d'Estate con l'ensemble Florilegium
	2 luglio 2017	Insigne Collegiata di S. Maria Assunta	Concerto internazionale con il Choeur de la Montagne (Montreal, Canada)
➢	7 settembre 2017	Teatro Petrarca, Arezzo	Carmina Burana di Carl Orff direttore Alan Magnatta Freiles
	12 settembre 2017	Loro Ciuffenna	Concerto con la Filarmonica di Loro Ciuffenna direttore Orio Odori
➢	13 settembre 2017	Anfiteatro Parco delle Cascine Firenze	Carmina Burana di Carl Orff direttore Alan Magnatta Freiles
➢	25 novembre 2017	Teatro Comunale Garibaldi	Concerto Luca Canonici & Friends
➢	6 dicembre 2017	Teatro Comunale Garibaldi	Orio Odori al Teatro Garibaldi *Sergio Ciulli, voce recitante* direttore Orio Odori
	23 dicembre 2017	Chiesa Monumentale di S. Francesco	Concerto di Natale
➢	febbraio 2018	presentazione del DVD "Luca Canonici & Friends" con il Coro del Teatro Garibaldi	
	Venerdì Santo 30/3/2018	Basilica della SS. Annunziata - Firenze	Musiche per il Venerdì Santo di Palestrina, De Victoria, Di Lasso, Allegri, Gjeilo, Lauridsen, Whitacre
➢	2 giugno 2018	Concerto per la Festa della Repubblica	Coro del Teatro Garibaldi - Filarmonica di Loro Ciuffenna - Orio Odori, direttore.
➢	21 giugno 2018	Chiesa di Santa Croce, Greve in Chianti	W.A. Mozart Requiem in Re Minore Greve Opera Academy Virtuosi del Connecticut Coro del Teatro Garibaldi direttore Adrian Sylveen
	29 agosto 2018	S. Bartolomeo e Gaetano - Bologna	Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria Coro del Teatro Garibaldi Coro Provinciale di Arezzo direttore Ferruccio Messinese
	30 agosto 2017	Pieve di Santa Maria – Arezzo	Not(t)e d'Estate, con il Coro del Teatro Garibaldi, il Coro Provinciale di Arezzo e l'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria. Direttore Ferruccio Messinese
	8 settembre 2018	Chiostro di San Francesco, Figline V.	Elisabetta d'Ungheria, di Sergio Tavanti Musiche di scena dal vivo Coro del Teatro Garibaldi
	31 ottobre 2018	Insigne Collegiata di S. Maria – Figline V.	Concert de la Toussaint Choeur Mare Nostrum (Francia) Coro del Teatro Garibaldi
	14 dicembre 2018	Monastero della S. Croce Figline V.	Concerto per un'amica Coro del Teatro Garibaldi
	28 dicembre 2018	Chiesa Monumentale di San Francesco	Ecce novum Gaudium Coro del Teatro Garibaldi Direttore Emanuele Papini Pianoforte Eugenio Milazzo

5 maggio 2019	Teatro Le Laudi, Firenze	Elisabetta d'Ungheria, di Sergio Tavanti Musiche di scena dal vivo Coro del Teatro Garibaldi direttore Emanuele Papini
➢ 15 giugno 2019	Chiesa di Santa Croce, Greve in Chianti	Gioachino Rossini Stabat Mater per Soli, Coro e Orchestra Greve Opera Academy; Virtuosi del Connecticut Coro del Teatro Garibaldi direttore Adrian Sylveen
➢ 27 giugno 2019	Teatro Arrigo Boito, Greve in Chianti	Giacomo Puccini – Suor Angelica Greve Opera Academy; Virtuosi del Connecticut Coro del Teatro Garibaldi direttore Adrian Sylveen
➢ 30 giugno 2019	Santo Stefano al Ponte Vecchio, Firenze	Giacomo Puccini – Suor Angelica con il Coro del Teatro Garibaldi
➢ 27 giugno 2019	Piazza Giacomo Matteotti, Greve in Chianti	Giacomo Puccini – Suor Angelica con il Coro del Teatro Garibaldi
➢ 22 novembre 2019	Chiesa di San Salvatore al Monte (Firenze)	Georg Friedrich Händel - Dixit Dominus per soli, coro a 5 voci e orchestra Antonio Vivaldi, Magnificat RV610A per soli, coro a 4 voci e orchestra Coro del Teatro Garibaldi Ensemble barocco “Il Rossignolo” Ottaviano Tenerani, direttore
22 dicembre 2019	Chiesa dell’Antico Spedale Serristori	Concerto degli auguri di Natale direttore Emanuele Papini pianista Eugenio Milazzo
26 giugno 2021	Chiesa di San Francesco (Figline V.)	Mane Nobiscum Meditazione musicale del Coro del Teatro Garibaldi
27 agosto 2021	Chiesa di S. Maria Assunta Panzano in Chianti	Franz Schubert – Messa n. 2 in Sol Maggiore per soli, coro e orchestra I virtuosi del Connecticut – Coro del Teatro Garibaldi
8 dicembre 2021	Insigne Collegiata di Santa Maria Assunta Figline Valdarno	Concerto per l’inaugurazione del Presepe dell’artista Marco Bonechi
15 aprile 2022	Basilica della SS. Annunziata - Firenze	Tenebrae factae sunt Musiche di Palestrina, De Victoria, Bach
21 giugno 2022	Chiesa di S. Croce - Greve in Chianti	Concerto di apertura del Greve Opera Festival Antonio Vivaldi - Magnificat in Sol Minore Orchestra da Camera di Greve in Chianti I Virtuosi del Connecticut - direttore Adrian Silveen
8 dicembre 2022	Collegiata di S. Maria Assunta - Figline V.	Concerto di apertura delle festività natalizie Musiche di Gjeilo, Rutter, Tavener
5 gennaio 2023	Chiesa di San Francesco - Figline V.	Concerto dell’Epifania Alessandro Papini, direttore Eugenio Milazzo, pianoforte

Prossimi impegni:

Sabato 6 maggio: Concerto per il Festival della Cultura Umanistica

Mercoledì 21 giugno: Concerto di Apertura di Greve Opera Festival - Requiem in Re Minore di Wolfgang Amadeus Mozart

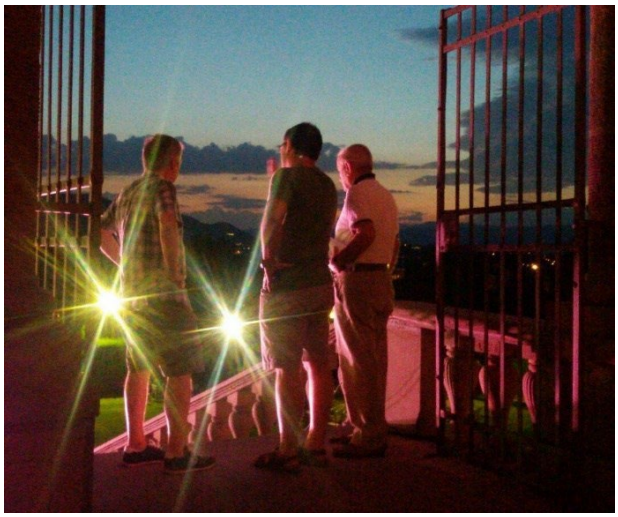
Alessandro Papini, direttore del Coro del Teatro Garibaldi fin dalla fondazione, ha iniziato giovanissimo lo studio della musica. Fin da subito indirizzato alla direzione corale, è succeduto non ancora diciottenne al suo maestro, padre Angelico Cuccini, alla direzione del Coro di San Francesco in Savonarola a Firenze. Poco tempo dopo è divenuto collaboratore di mons. Luigi Sessa alla direzione del Coro del Duomo di Firenze.

Ha portato avanti gli studi universitari parallelamente a quelli musicali: è diplomato in Direzione di Coro con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Giacomo Puccini di La Spezia, dove ha conseguito il Diploma Accademico di Secondo Livello sotto la guida di Fabio Lombardo e Francesco Rizzi; si è inoltre laureato in Ingegneria Elettronica presso l'Università degli Studi di Firenze. Ha conseguito con lode un Master Universitario di Secondo Livello concernente la conduzione delle organizzazioni complesse.

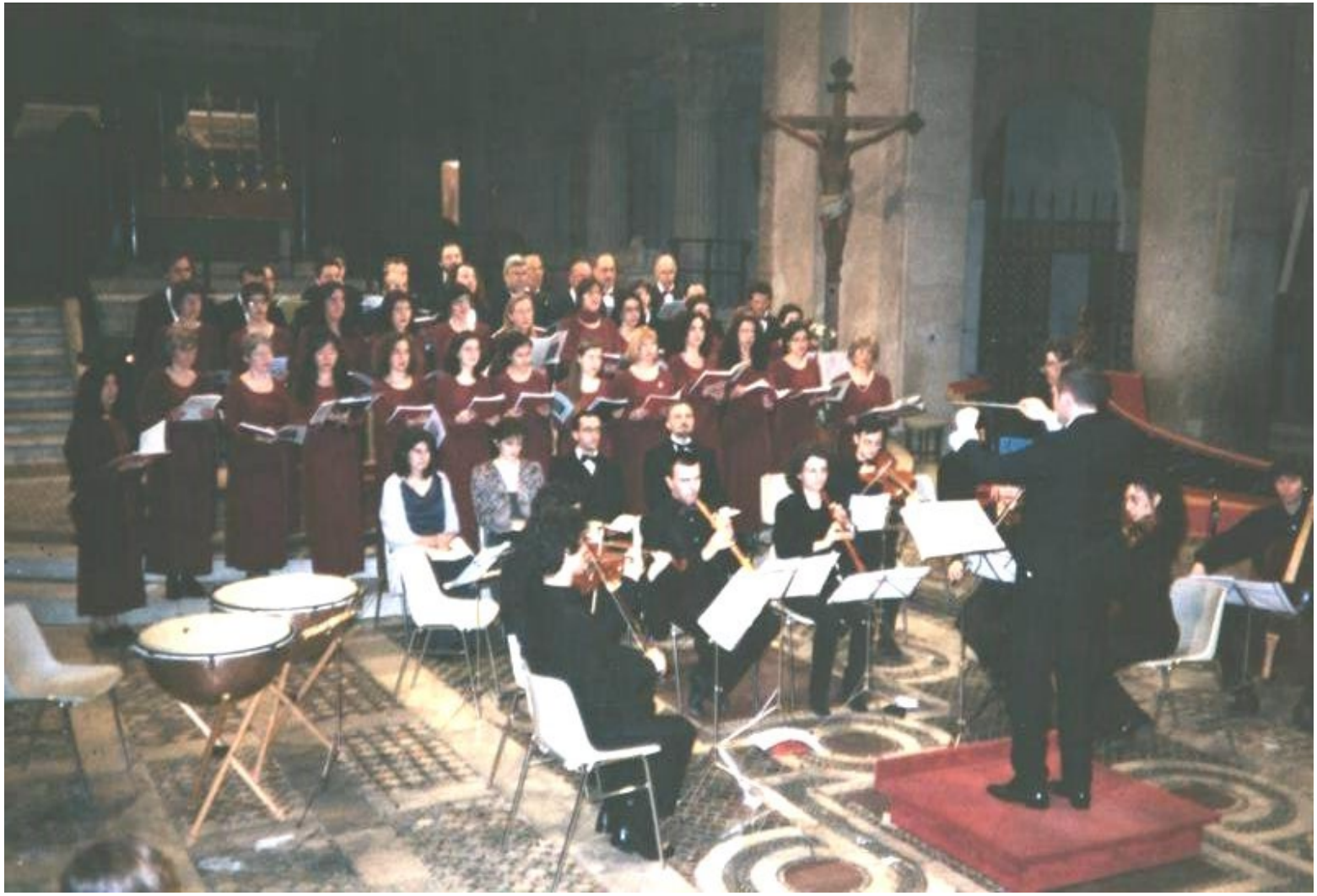
Si è perfezionato nella direzione di coro frequentando con profitto il Triennio di Specializzazione organizzato dalla Regione Toscana presso la Fondazione Guido d'Arezzo, sotto la guida di Roberto Gabbiani, Pietro Rossi, René Clemencic e Domenico Cieri. Ha studiato contrappunto rinascimentale con Gaetano Giani Luporini e analisi con Romano Pezzati. Ha seguito i seminari di vocalità di Walter Blazer e Jo Estill, ed ha frequentato i corsi di tecnica vocale di Alfredo Grandini ad Arezzo.

Ha diretto per alcuni anni il Coro della Basilica di Santa Croce a Firenze, conducendolo ad esecuzioni musicali quali il Te Deum di Charpentier e la Messa in Sol di Schubert. Ha guidato per due decenni L'Ensemble Vocale Giovanile *Florilegium*, nato come coro di voci bianche con all'attivo esecuzioni quali la Bohème di Giacomo Puccini, i Carmina Burana di Carl Orff, l'operina Europa In-Cantata di Becheri ed ampie pagine di tutte le epoche. L'Ensemble si è evoluto nel tempo come gruppo giovanile sviluppando un amplissimo repertorio che spazia dalla musica antica agli autori contemporanei, pop e leggeri.

Alla guida del Coro del Teatro Garibaldi di Figline Valdarno ha al suo attivo l'esecuzione di un vastissimo repertorio a cappella, con organo o basso continuo, con pianoforte, con orchestra. All'interno di quest'ultimo spiccano le collaborazioni con il Conservatorio Morlacchi di Perugia, per le esecuzioni del Requiem di Mozart e della Sinfonia n. 9 di Beethoven, e con la Scuola Normale Superiore di Pisa, per l'esecuzione dei Carmina Burana nella versione orchestrale, nonché alcune Prime Esecuzioni assolute, fra cui quella dell'opera Francesco di Orio Odori. Ha preparato la sua compagine per numerose esecuzioni vivaldiane e barocche in genere, spesso con strumenti originali, fra le quali ricordiamo il Dixit Dominus di Georg Friedrich Händel per soli, coro a cinque voci e orchestra. È inoltre apparso nel cartellone della Stagione dei Concerti di Oristano, in quella del Centro di Studi Musicali Ferruccio Busoni di Empoli, nel cartellone delle manifestazioni concertistiche per il Giubileo dell'Anno Santo 2000, nel festival mozartiano della provincia di Arezzo, nelle manifestazioni per il Genio Fiorentino, in quelle per la rinnovata apertura del Teatro Petrarca di Arezzo. Quale maestro del coro ha guidato la sua compagine nell'esecuzione di opere liriche nelle stagioni musicali Puccini e la sua Lucca e nelle città di Prato, Campi Bisenzio (Teatro Dante) e Figline Valdarno per l'allestimento dell'Elisir d'Amore di Donizetti, delle opere verdiane Rigoletto, Trovatore e Traviata, delle pucciniane Madama Butterfly e Suor Angelica. Ha collaborato con l'ensemble Il Rossignolo, per le esecuzioni del Dixit Dominus di Händel e con la Capella Savaria per il Magnificat di Vivaldi. All'intensa attività esecutiva affianca quella divulgativa e didattica, come relatore in conferenze ed incontri, incentrati in particolare sulla musica vocale dell'Ottocento Italiano. Conduce gli incontri di invito all'ascolto presso il Teatro Comunale Garibaldi di Figline e Incisa Valdarno; dal 2021 è il direttore dei cori della Rete degli Istituti Scolastici Valdarnesi, costituiti da un coro di voci bianche di circa cento elementi e un coro misto di trenta elementi.



Tre momenti del Rigoletto di Verdi alla Villa Medicea di Artimino: il sopralluogo prima della prova generale, con vista dal terrazzo superiore, il coro dei cortigiani, travisati, che vanno a rapire Gilda, sulle scale, e la foto di gruppo, al termine della rappresentazione, subito dopo gli applausi del pubblico



Nella foto: il Coro del Teatro Garibaldi
nella Basilica di San Lorenzo al Verano,
in occasione dei concerti per il Giubileo del 2000